

AFADECO
III Encuentro Nacional de Profesores de Economía
Rio Negro - Antioquia - Colombia
2-3 de septiembre de 2015

**LA IMAGEN Y EL CINE EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
ECONÓMICA EN EL PROGRAMA DE ECONOMÍA DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA, 2014-2015**

Joan Miguel Tejedor Estupiñán



CONTEXTO

- **Globalización (Educación)**
- **Decreto 1295 del 20 de abril de 2010**
- **Baringas & Revuelta, 2011**
- **Barrenetxea Marañón, 2006**
- **Fuentes Bajo, M. D., & Pérez Murillo, M. D. (2005)**
- **Monterde, J. E., Selva, M., & Sola, A. (2001)**

ALGUNOS FILMS PARA ENSEÑAR HISTORIA ECONÓMICA

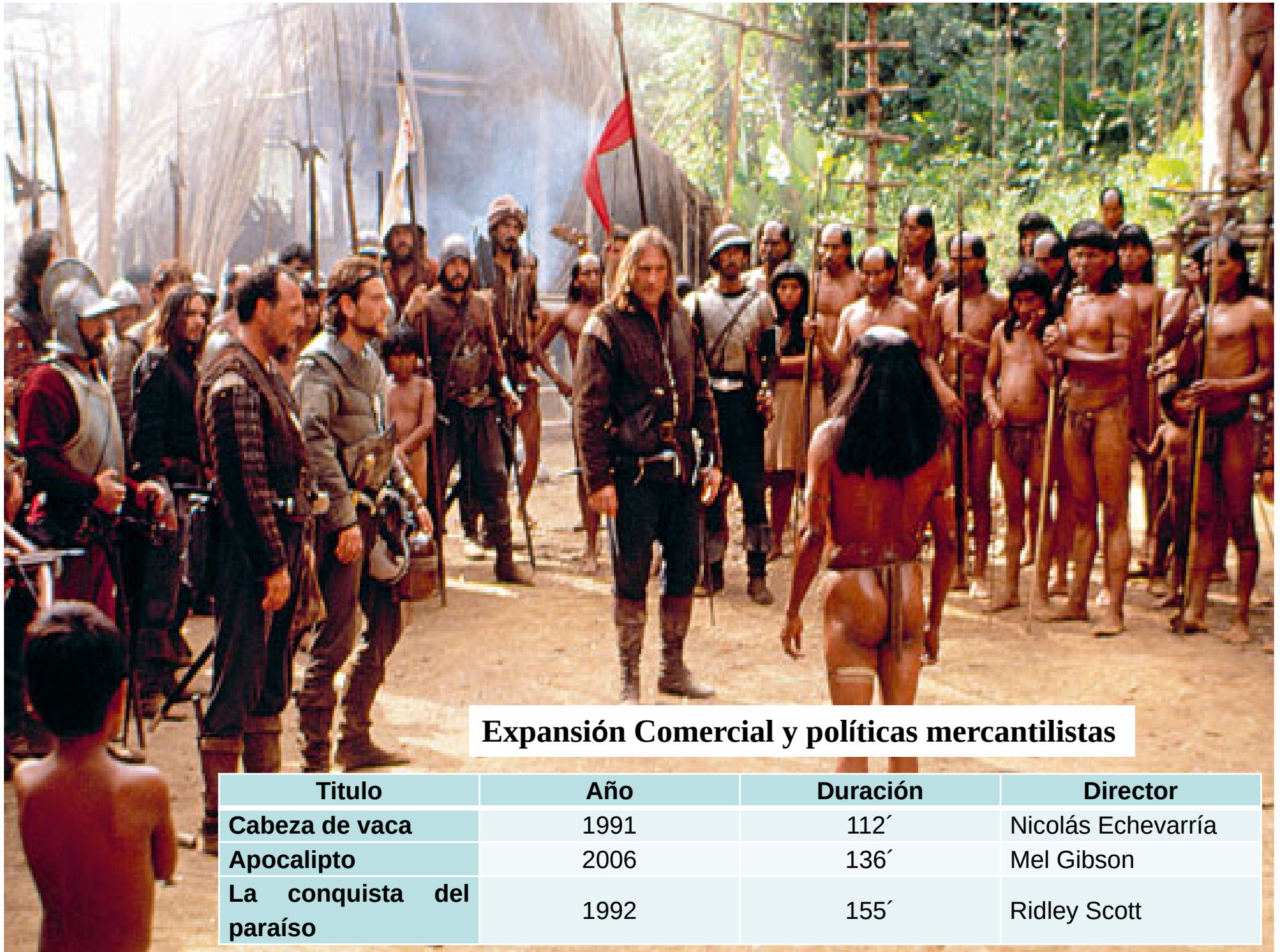
Las sociedades agrarias y la economía en la antigüedad

Titulo	Año	Duración	Director
La guerra del fuego	1982		Jean-Jaques Annaud
Espartaco	1960	189´	Stanley Kubrik
El nombre de la Rosa	1986	125´	Jean-Jaques Annaud
Gladiator	2000	150´	Ridley Scott
Los últimos días de Pompeya	1960		Mario Bonnard



Feudalismo tardío y capitalismo

Titulo	Año	Duración	Director
Artemisa	1997	98´	Agnes Merlet
Siete Samuráis	1954	205´	Akira Kurosawa
Iván el Terrible	1944	100´	Sergei M. Eisenstein
A Marselhesa	1938	128´	Jean Renoir
Hero	2002	99´	Zhang Yimou



Expansión Comercial y políticas mercantilistas

Titulo	Año	Duración	Director
Cabeza de vaca	1991	112´	Nicolás Echevarría
Apocalipto	2006	136´	Mel Gibson
La conquista del paraíso	1992	155´	Ridley Scott

Revolución industrial e industrialización

Titulo	Año	Duración	Director
Daens	1993	138´	Stijn Coninx
Germinal	1993	158´	Claude Berri
La tierra de la gran promesa	1975	168´	Andrzej Wajda
Río Rojo	1948	133´	Howard Hawks
La nuit de Varennes	1982	131´	Ettore Scola
El Gatopardo	1963	205´	Luchino Visconti





Segunda revolución tecnológica

Titulo	Año	Duración	Director
Tiempos modernos	1936	89´	Charles Chaplin
Good morning Babilonia	1986	115´	Paolo y Vittorio Taviani

Periodo de guerras, entreguerras y reconstrucción de la postguerra mundial

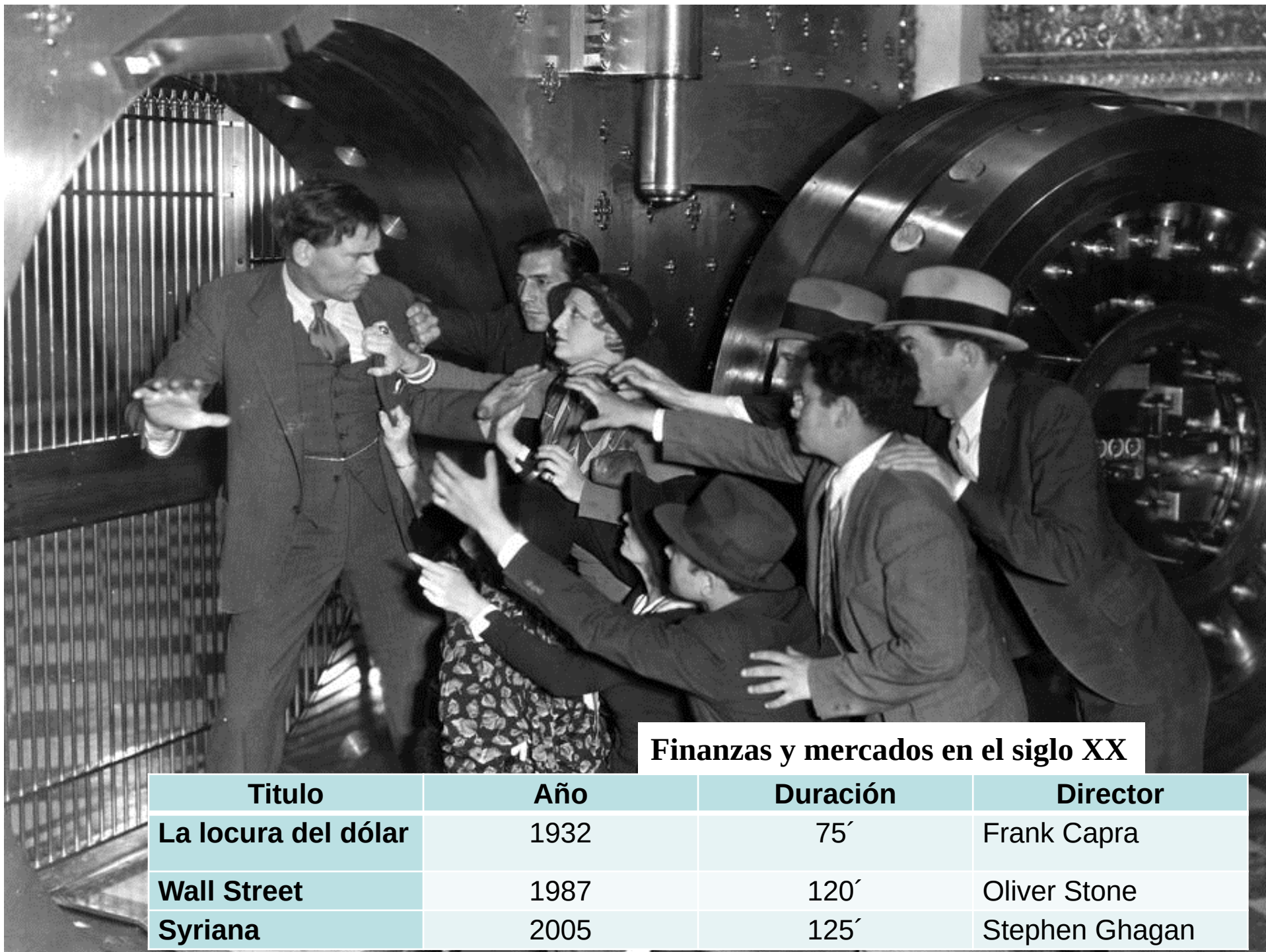
Titulo	Año	Duración	Director
Patrulla infernal	1958	88´	S. Kubrik
Cabaret	1972	123´	Bob Fosse
Alemania año cero	1947	74´	R. Rossellini
Ladrón de bicicletas	1946	93´	Vittorio de Sica
Rocco y sus hermanos	1960	170´	Luchino Visconti
El gran dictador	1940	128´	C. Chaplin





Colonialismo y descolonización

Titulo	Año	Duración	Director
La Misión	1986	125´	Ronald Joffe
55 días en Pekín	1953	154´	Nicholas Ray
Memorias de África	1985	160´	Sidney Pollack
Lawrence de Arabia	1962	222´	David Lean
El jardinero fiel	2005	128´	Fernando Mereilles
Gandhi	1982	188´	R. Attenborough
El último Emperador	1987	160´	B. Bertollucci
La batalla de Argel	1965	120´	Gillo Pontecorvo
Domingo sangriento	2002	110´	Paul Gren Grass
Memorias del subdesarrollo	1968	97´	Tomás Gutiérrez Alea



Finanzas y mercados en el siglo XX

Titulo	Año	Duración	Director
La locura del dólar	1932	75´	Frank Capra
Wall Street	1987	120´	Oliver Stone
Syriana	2005	125´	Stephen Ghagan



Otros recursos



ABI/INFORM







Referencias

- Baringas, M. Á., & Revuelta, J. (2011). *La historia económica contada en imágenes : una guía práctica*. Retrieved from <http://ocw.unican.es/ciencias-sociales-y-juridicas/historia-economica-mundial/historia-economica-mundial-2010/otros-recursos-1/OR-II.5.pdf>
- Barrenetxea Marañón, I. (2006). *Pensar la historia desde el cine. Entelequia: Revista Interdisciplinar*. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2061095&info=resumen&idoma=SPA>
- Fuentes Bajo, M. D., & Pérez Murillo, M. D. (2005). La memoria filmada: América Latina a través de su cine. El cine como fuente para la historia y recurso pedagógico en la enseñanza de la historia de América. *Procesos Históricos, IV*, 1–15.
- Monterde, J. E., Selva, M., & Sola, A. (2001). *La representación cinematográfica de la historia*. MADrid: Ediciones Akal, S.A.