

CARICATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECONÓMICA

Juanita Villaveces Niño

*Facultad de Economía
Universidad del Rosario*

Noviembre 27 2009

DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECONÓMICA

1. Desinterés y desmotivación por el estudio de temas históricos

2. Dificultad para escribir, analizar y argumentar frente a una gran habilidad para resumir, parafrasear y copiar

3. Dificultad para conectar y asociar problemáticas. La linealidad como restricción a un pensamiento complejo.

DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECONÓMICA

Surge la idea de la imagen como una alternativa. Sin embargo,

El entorno muchas veces impide dar cuenta de *otros* imaginarios o formas de describir la realidad.

Estudiantes inmersos en la formalización tienen sesgos en ver una imagen como un vehículo apropiado para hacer un análisis económico.

La imagen no es verdad absoluta

MOTIVACIÓN: La caricatura como una opción de aprendizaje en economía

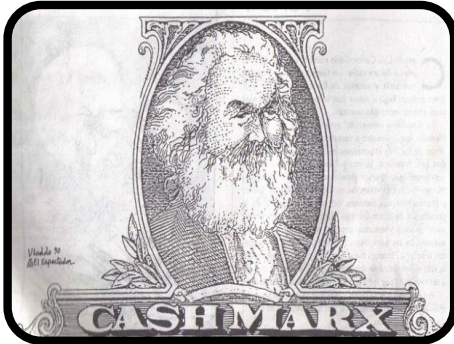


Imagen como alternativa a la explicación formal.



Permite análisis multidiscplinarios permitiendo a los estudiantes entender el vínculo con otras ciencias sociales



Permite presentar los problemas desde una perspectiva histórica

MOTIVACIÓN: La caricatura como una opción de aprendizaje en economía

La imagen captura problemáticas y tensiones

Ha sido utilizada en cursos de política (Danzon, 1971; Mattos, 1972; Hartshorne, 1987; Heizmann, 1994)

***¿ES PERTINENTE LA RELACIÓN
ENTRE IMAGEN (CARICATURA)
Y APRENDIZAJE?***

El uso de imagen en cursos de economía es pobre. Se destaca el trabajo de Peart y Levy, (2007).

Exige un trabajo conjunto que guíe al estudiante

OBJETIVO: Acercar al estudiante a los temas de la historia económica de Colombia.

Promover análisis



Propiciar habilidades de razonamiento



Suscitar interés por temas históricos



Impulsar el desarrollo de ideas originales (que trascienden la repetición, los libros y la historia lineal)

LA METODOLOGÍA: Siguiendo la estrategia de Heitzmann

Alto orden de ideas

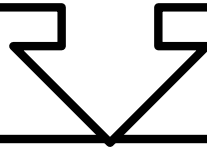
- Analizar lo que sugiere el caricaturista (¿sesgos?)
- Interpretar el mensaje o problemática presente
- Interpretar simbología
- Identificar la exageración en el dibujo
- Asociar a un periodo histórico (no necesariamente la fecha)

Ideas de bajo orden

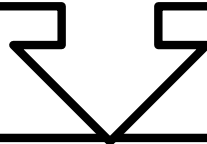
- Reconocer la sátira
- Identificar los sujetos o situaciones
- Identificar la fuente de la caricatura
- Identificar el mensaje escrito (si hay)
- Identificar el artista

METODOLOGÍA: Proceso en la enseñanza

Plantear una pregunta de análisis relacionando la caricatura.



Establecer los temas y subtemas para dar respuesta a la pregunta



Realizar un trabajo escrito

EJEMPLO 1 (CARICATURA DE SAMPER - 1931)



TEMA ESPECÍFICO

Situación & contexto histórico:

- ◉ ¿Problemática?
- ◉ ¿Quiénes y cuando?
- ◉ Simbología

EJEMPLO: Del trabajo en clase al trabajo en el grupo de investigación.



TEMA ESPECÍFICO

Situación & contexto histórico:

- ◉ ¿Problemática?
- ◉ ¿Quién y cuando?
- ◉ Simbología

EJEMPLO: Del trabajo en clase al trabajo en el grupo de investigación.



TEMA ESPECÍFICO

*Situación & contexto
histórico:*

- ◉ ¿Problemática?
- ◉ ¿Quién y cuando?
- ◉ Simbología

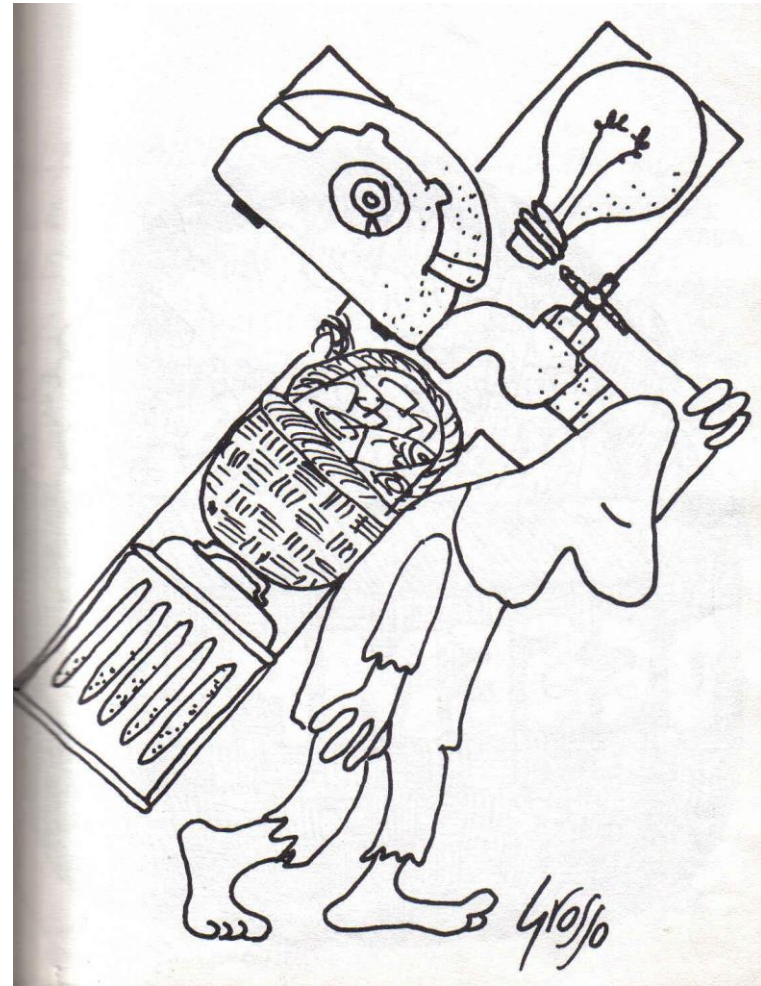
EJEMPLO: Del trabajo en clase al trabajo en el grupo de investigación. .

TEMAS GENERALES:

No es tan relevante la fecha

El tema permite plantearse en distintos escenarios

En ambos casos, el trabajo no sólo se centra en análisis cualitativo. Hay complemento cuantitativo igualmente

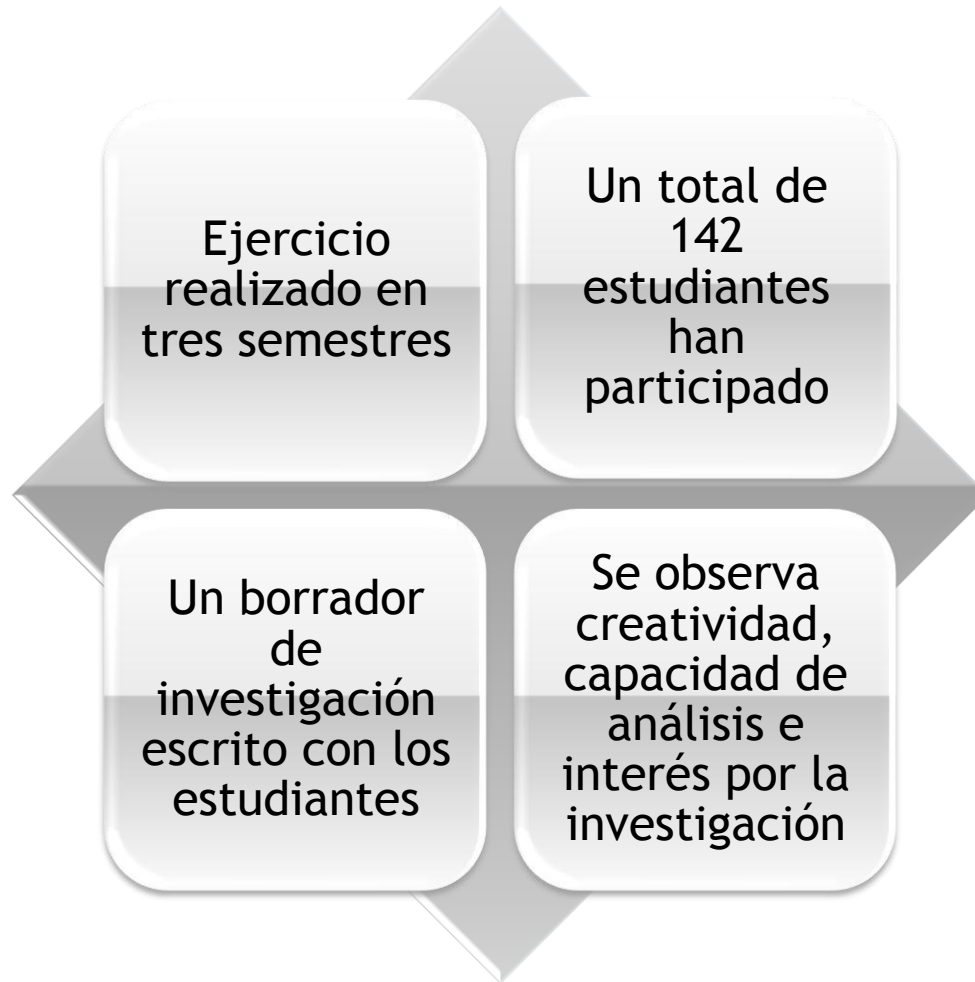


EJEMPLO: Del trabajo en clase al trabajo en el grupo de investigación. .

Temas generales



¿DONDE? Curso de historia económica de Colombia - pregrado economía



RESULTADOS - En el curso de historia



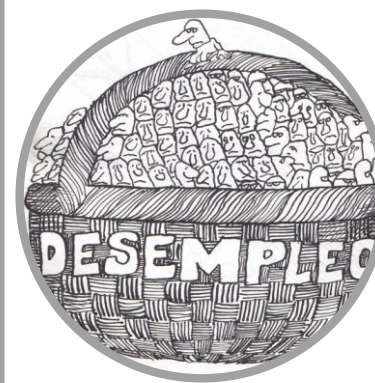
Avances positivos
en la calidad de
los trabajos
escritos
entregados por
los estudiantes



Interés genuino
de un grupo de
estudiantes



Voz a voz del
tema



Estrategia se
puede replicar
para cursos de
política, opinión
pública,
pensamiento
económico,
entre otros.



RESULTADOS: Como estrategia docente



De la clase a la
investigación (papers,
libro, exposiciones)



De 45 caricaturas a
1.700.

Un proyecto que
recoge más de un
siglo de caricaturas
económicas



ALGUNAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS CON CARICATURAS

- ◉ <http://www.historycooperative.org/journals/ht/37.4/thomas.html>
- ◉ http://aam.govst.edu/pdfs/bibliography_psources_2007.pdf
- ◉ http://adamsmithlives.blogspot.com/thoughts/images_the_history_of_economic_ideas/
- ◉ <http://www.ssfhs.com/economics/cartoons/ch10cartoon.pdf>

GRACIAS